

大來銀行南京分行

附啓：

本行爲優待存戶起見自十一月三日起改訂利率如左

定期存款

一月月息

二角二分

半月月息

一角一分

（口宮行大）號四八二路東山中並行
統一九八四二話電

晴

小月一十年七卅
7
日期星
大月十于戊歷農
七月初
品。說初觀電

全雨	度溫	紫雲
----	----	----

立冬 56 度 晴
日 更 夜

地極北中自西

[illegible]

要文告
中戲
曹邀孫科
紀念週上發表文告
總統今晨九時在黃
岡園基督勵歌聲
均有新的決定，切
嚴懲貪污官吏，並
加強自衛武力，以
統官邸上集會，時
問題。

[illegible][illegible][illegible][illegible]

A cartoon illustration. On the left, a vintage-style radio sits on a surface. Above it, a sign in a box contains the text '收音機' (Radio) and '燈泡' (Light bulb). On the right, a newspaper is shown at an angle, with the masthead '大公報' (Ta Kung Pao) and the date '九月九日' (September 9th) visible.

小克日記

一〇〇八
第 頁

[illegible]

市門

加倍無遙

有底一應單題百
將生本一彬選倍
現前每供木料十
交之定公將總各
免良及款收銀名

教局答覆不同

小教續罷

堅持拿錢上課

米店仍
五洋鬧
各埠煙一
種夜一
百貨觀
復望

並請教員
本於上友
月於上友
教員金日
員項四
明下十
日扣元
除，三

勞成僱局

能課

因滿

改法玻黑，普
售倣磚抑目
二元，新價自
尺，賤貨仍由
一運京羅
尺要

善其
高
觀
乃
存
上
南

賊，市一元地十六亂，緞月各市
威價皂可元，元十而五音與各
內均火畏，藍大元種元與各
來已市，一高紅十，手至琳幫激
龍尤今以爾會支十，十瑪昨市
十破仍日上大，女今元滿場市人
十破隔多皆三英，日一目猛心
無元，爲十十京九門煙，街桃心
百銀上爲十十京九門煙，街桃心
元元，爲十十京九門煙，街桃心

唱合理歌

[illegible][illegible]

政大 反對

為租房甥舅反目

磚棍齊飛打破頭

○十月份剩餘工資內實一百元，為何資
圖與陳君大發堂主劉金發每月四元二
角中，結是日特發給每人二元
零六角，每天隨舍人二元
一吃雞下鴨」
○前晚糾紛起，文昌橋小書店
官、和結、養是一
角、一角、一角

[illegible][illegible][illegible]

猪
肉
未
移
交

源錢莊
 九八五二二話電 時五八二
款存項各
 手百 半 旬 星期 存定期 算按不存
 續元 午 期 期 款 利動滿
 開 開 期 期 取不期 息支七
 便 戶 月 月 利 利 計取天

[illegible]

小虎日記

付印仍舊不 行及知月出 最已錄未得 即現可	再版印	小虎日記	公法公法公 於一洋二五 實價每冊一 元五角	校對者謝明 依約九折 金銀九折十 元	校對者謝明 依約九折 金銀九折十 元
--------------------------------	-----	------	--------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

！劑專容美女
品妙補滋理護

茂

宣厚切老
轉六〇八三二一電

公嗔咆
 十九罰
 武子登戲水
 之溺斃一水
 因別佔防備
 誤候，隨來得
 無在戲言，今
 說三堂等生
 。 (霞見大樹
 品) 者， 苦日
 芳芬 貴高分 製監聖君
 五四 結平太：址地 鑒謝成實方

小兒女固所，來會時中
 時六中。一深望的馬
 內十舉一應中時守
 內突便行羊國不半國
 卷題重一守天時
 目學。一極時的到

當常次前
 使一的校
 謝儀多在
 得大或得
 得大或得

南朝詩苑

狂詩

王雲五先生之狂詩，其內容多為對時局之評論，以及對個人生活之感慨。其詩風豪放，不拘格律，頗具現代詩之特色。茲將其部分詩句錄後：

「我是一隻狂風，在狂風中狂舞，
我是一隻狂詩，在狂詩中狂吟。
我是一隻狂人，在狂人中狂笑，
我是一隻狂獸，在狂獸中狂吼。」

蘇東坡稼說

蘇東坡之稼說，其內容多為對農業之評論，以及對農民生活之同情。其文風樸實，多為白話，頗具現代文之特色。茲將其部分文句錄後：

「我是一隻狂風，在狂風中狂舞，
我是一隻狂詩，在狂詩中狂吟。
我是一隻狂人，在狂人中狂笑，
我是一隻狂獸，在狂獸中狂吼。」

論母探郎四

論母探郎四，其內容多為對母探郎四之評論，以及對其生活之同情。其文風樸實，多為白話，頗具現代文之特色。茲將其部分文句錄後：

「我是一隻狂風，在狂風中狂舞，
我是一隻狂詩，在狂詩中狂吟。
我是一隻狂人，在狂人中狂笑，
我是一隻狂獸，在狂獸中狂吼。」

哥鵲

哥鵲，其內容多為對哥鵲之評論，以及對其生活之同情。其文風樸實，多為白話，頗具現代文之特色。茲將其部分文句錄後：

「我是一隻狂風，在狂風中狂舞，
我是一隻狂詩，在狂詩中狂吟。
我是一隻狂人，在狂人中狂笑，
我是一隻狂獸，在狂獸中狂吼。」

與兒旺兒

與兒旺兒，其內容多為對兒旺兒之評論，以及對其生活之同情。其文風樸實，多為白話，頗具現代文之特色。茲將其部分文句錄後：

「我是一隻狂風，在狂風中狂舞，
我是一隻狂詩，在狂詩中狂吟。
我是一隻狂人，在狂人中狂笑，
我是一隻狂獸，在狂獸中狂吼。」

子班

子班，其內容多為對子班之評論，以及對其生活之同情。其文風樸實，多為白話，頗具現代文之特色。茲將其部分文句錄後：

「我是一隻狂風，在狂風中狂舞，
我是一隻狂詩，在狂詩中狂吟。
我是一隻狂人，在狂人中狂笑，
我是一隻狂獸，在狂獸中狂吼。」

蝶翅

蝶翅，其內容多為對蝶翅之評論，以及對其生活之同情。其文風樸實，多為白話，頗具現代文之特色。茲將其部分文句錄後：

「我是一隻狂風，在狂風中狂舞，
我是一隻狂詩，在狂詩中狂吟。
我是一隻狂人，在狂人中狂笑，
我是一隻狂獸，在狂獸中狂吼。」

讀柳

讀柳，其內容多為對柳之評論，以及對其生活之同情。其文風樸實，多為白話，頗具現代文之特色。茲將其部分文句錄後：

「我是一隻狂風，在狂風中狂舞，
我是一隻狂詩，在狂詩中狂吟。
我是一隻狂人，在狂人中狂笑，
我是一隻狂獸，在狂獸中狂吼。」

徵求

徵求各類人才，包括會計、文書、翻譯等。有意者請洽本報廣告部。

求徵

求徵各類人才，包括會計、文書、翻譯等。有意者請洽本報廣告部。

大上海

大上海，其內容多為對大上海之評論，以及對其生活之同情。其文風樸實，多為白話，頗具現代文之特色。茲將其部分文句錄後：

「我是一隻狂風，在狂風中狂舞，
我是一隻狂詩，在狂詩中狂吟。
我是一隻狂人，在狂人中狂笑，
我是一隻狂獸，在狂獸中狂吼。」

上海高等

上海高等，其內容多為對上海高等之評論，以及對其生活之同情。其文風樸實，多為白話，頗具現代文之特色。茲將其部分文句錄後：

「我是一隻狂風，在狂風中狂舞，
我是一隻狂詩，在狂詩中狂吟。
我是一隻狂人，在狂人中狂笑，
我是一隻狂獸，在狂獸中狂吼。」

徵租

徵租各類房屋，包括公寓、平房等。有意者請洽本報廣告部。

徵求

徵求各類人才，包括會計、文書、翻譯等。有意者請洽本報廣告部。

行樂堂

行樂堂，其內容多為對行樂堂之評論，以及對其生活之同情。其文風樸實，多為白話，頗具現代文之特色。茲將其部分文句錄後：

「我是一隻狂風，在狂風中狂舞，
我是一隻狂詩，在狂詩中狂吟。
我是一隻狂人，在狂人中狂笑，
我是一隻狂獸，在狂獸中狂吼。」

中風病

中風病，其內容多為對中風病之評論，以及對其生活之同情。其文風樸實，多為白話，頗具現代文之特色。茲將其部分文句錄後：

「我是一隻狂風，在狂風中狂舞，
我是一隻狂詩，在狂詩中狂吟。
我是一隻狂人，在狂人中狂笑，
我是一隻狂獸，在狂獸中狂吼。」

淋病

淋病，其內容多為對淋病之評論，以及對其生活之同情。其文風樸實，多為白話，頗具現代文之特色。茲將其部分文句錄後：

「我是一隻狂風，在狂風中狂舞，
我是一隻狂詩，在狂詩中狂吟。
我是一隻狂人，在狂人中狂笑，
我是一隻狂獸，在狂獸中狂吼。」

時逸人

時逸人，其內容多為對時逸人之評論，以及對其生活之同情。其文風樸實，多為白話，頗具現代文之特色。茲將其部分文句錄後：

「我是一隻狂風，在狂風中狂舞，
我是一隻狂詩，在狂詩中狂吟。
我是一隻狂人，在狂人中狂笑，
我是一隻狂獸，在狂獸中狂吼。」